

Querida Elena Francis ("Learning to Drive" de la *marmota* Isabel Coixet)

Querida Elena Francis: soy una asidua oyente de su ilustre programa. Recientemente noto que mi marido se ha apartado de la vera familiar. Como ya dice don Hilarión en *La verbena de la paloma* que *los tiempos cambian que es una barbaridad*, he decidido aprender a conducir. He dado este paso con muchas dudas pero como mujer moderna que ha compaginado los deberes del hogar con los aportes al erario familiar y a pesar de mis reticencias por la mecánica que es cosa del género fuerte. Pero es que querida Elena, ahora he sentido, como decirlo, en estos momentos de profunda desazón, una cierta atracción hacia mi profesor de autoescuela. ¿Qué debo hacer querida amiga en este trance que me tiene alterada en mis quehaceres y conducción?

Querida amiga: ... Elena Francis

No se trata sólo de la parodia de una de las tantas cartas que se dirigían al popularísimo consultorio radiofónico de la Srta Francis sito en radio Barcelona y luego en radio Peninsular e Intercontinental de Madrid y patrocinado por los productos cosméticos de una familia industrial catalana, los Fradera, y que retrata con claridad la atmósfera de represión y sometimiento en el que vivían las mujeres españolas del franquismo y post (el programa se inició en 1947 aunque sólo desapareció en 1984 como índice de la perduración de estructuras mentales de la dictadura).¹ Es parte también de la cursilería de la última película de quita y pon de la *marmota* Isabel Coixet que pueden contemplar en las pantallas locales estadounidenses con plena satisfacción del público asistente, historia ahora adobada con unas gotas de bienpensante transnacionalismo rosa (literalmente).

No se (la) pierdan y a disfrutar ...

¹ La mayoría de estas más de 120 000 misivas se encuentran en el *Arxiu Comarcal del Baix Llobregat* para cuya consulta futura habrá que solicitar visado en las dependencias exteriores de la República de *Catalunya*.

JMN