

LA NUEVA ESPAÑA 27 de agosto 2017

José María Naharro-Calderón | Catedrático de la Universidad de Maryland (Estados Unidos)

"El independentismo catalán y el 'Brexit' son nuevos conservadurismos, no son respuestas positivas"

"La nación es una falacia; crear nuevas naciones no tiene sentido, hay que buscar paraguas superiores que entreguen a todos ciertos derechos y garantías"

Ramón Díaz 27.08.2017 | 03:20



José María Naharro-Calderón, en el jardín de su segunda residencia, en Celoriu (Llanes). **RAMÓN DÍAZ**

• [Fotos de la noticia](#)

José María Naharro-Calderón, catedrático de Literatura Española de la Universidad de Maryland, presidente de la Asociación para el Estudio de los Exilios y Migraciones Ibéricas Contemporáneas, nació en Madrid y se arraiga estivalmente en Celoriu (Llanes) desde que nació (1953), en la estela de su

familia, parcialmente asturiana. Organiza cada año en Llanes el curso de verano "Diásporas y fronteras". Acaba de publicar un nuevo libro titulado "Entre alambradas y exilios. Sangrías de 'Españas' y terapias de Vichy", que aborda cuestiones tan actuales como la preeminencia de los sentimientos nacionalistas, la violencia identitaria o los populismos.

- ¿Por qué se fue a Estados Unidos?

-Me voy en 1970, ante la situación de la época, con una beca e inicio allí mi trabajo en el Hispanismo. Allí acabo mi doctorado y llevo 47 años de trabajo, formación y relación. Mi biografía me lleva a estudiar el exilio. Intento reconstruir una serie de falacias y de huecos en la historia.

-¿A qué falacias se refiere?

-Por ejemplo, a que este país que yo llamo las Españas es un país de países. Es complejísimo, tiene pasados diversos, pero también comunes. Tenemos que conocer todo eso para saber gestionar el presente.

-¿Nación de naciones, como dice Pedro Sánchez?

-Eso es un chascarrillo que no se cree ni él. No es fácil dar respuestas a un país que no llega a cohesionarse en el sentido jacobino.

-¿Por qué España no acaba de cuajar?

-Esa es la pregunta del millón. La Guerra Civil marca un antes y un después, rompe el proyecto republicano de modernidad, ya imaginada en la Constitución de 1812. Hoy hay mucha gente que es republicana, pero ¿de qué república, unitaria, federal...? ¿La república catalana será, socialista, socialdemócrata, liberal...? ¿Qué respuesta se darán a los problemas reales de las personas? La nación no es la respuesta. No estamos ya en un mundo de estados-nación. Los nacionalismos nos han llevado a los peores escenarios bélicos de la historia. Europa se deshace en guerras de naciones. Entonces, diluyamos las naciones, respetando las diversidades. Hay que seguir creando estructuras comunes, porque sí compartimos civilizaciones comunes. Nosotros ya tuvimos guerras de religión y esta quedó aparcada, teóricamente en lugar secundario. Nos hemos convertido en comunidades de ciudadanos con derechos y

obligaciones. Ese era el proyecto de la segunda república. Pero hubo problemas desde el principio, porque iba a ser una república federal, pero fue unitaria, lo que disgustó a algunos catalanes, vascos y gallegos; había unas izquierdas revolucionarias que no querían hacer concesiones, los anarquistas estaban contra la república burguesa, y luego hay una conspiración internacional y local contra ella.

-¿Quizá también la izquierda construyó una república "contra la derecha"?

-Sí, la derecha se sintió al margen de aquel proyecto desde el primer momento. Azaña quería una escuela laica y separación entre Iglesia y Estado, pero ¿cómo secularizar una sociedad dominada durante siglos por la religión? Mucha gente no se contentaron con que un núcleo de intelectuales inteligentes, y a veces poco prácticos, creyera: "España ha dejado de ser católica". La república nació en un momento histórico muy difícil, de tensión enorme entre totalitarismos fascistas y comunistas y socialdemocracias que se iban diluyendo como azucarillos. Y el proyecto se frustra.

-¿Y hoy, tiene futuro España?

-Con matizaciones. No depende de la clase política, sino de la sociedad civil, que, pese a todo, es pujante. ¿Cómo no se va a beneficiar esta sociedad de lo que yo llamo "los treinta gloriosos", de 1977 a 2007, cuando hubo una inyección enorme, tres veces el Plan Marshall, a través de fondos europeos? Este país es diferente al de 1977. Las gentes son diferentes, están más formadas. Y eso da un poso enorme. Entiendo que a través de culturas que se basan en la lengua, fuente de identidad, la gente se sienta orgullosa de lo suyo. Hay que fomentar eso. No hay país en Europa como este, con esa riqueza. Solo que aquí estudia cada uno lo suyo, hasta la raya, cuando lo que hay que hacer es conocer al otro. Sal de tu frontera y verás que el otro no es muy diferente de ti. La unión es la que hace la fuerza, no la separación.

-Una parte de la sociedad reniega de esos "treinta gloriosos".

-No se puede hacer un salto de pértiga y decir que todo eso no

ocurrió. Esos treinta años tuvieron sus problemas, pero fueron determinantes. Ahí está la esperanza. Uno de los problemas de las Españas es que no hay un símbolo de reunión común. Francia tiene su revolución el 14 de julio, Estados Unidos su día de la independencia el 4 de julio, y todo el mundo se reconoce. Aquí es la fiesta de tu pueblo... Pero hay momentos en los que las sociedades dan respuestas extraordinarias, que muestran la verdadera madera del país. Como el de los trenes de Atocha de 2004, los "trenes de la memoria", o ahora en Cataluña. ¿Cuál fue la respuesta de los ciudadanos de las Españas? No fue la de discriminar a una comunidad. Fue una gran respuesta, que viene, entre otras cosas, de treinta años en los que se le dijo a la gente que tenía derechos, a la vida, a la libertad... Hay un poso común del cual somos herederos. Por eso no entiendo que haya gente que quiera romperlo. ¿Cómo puede alguien decir que un señor de Cambrils es diferente de otro de Huelva? Pero si ambos creyeron en el cristianismo hoy secularizado por derechos que nacen en él, comen morcilla, beben vino en la taberna, despotrican de fulano... Esos son lugares comunes que formalizan la comunidad. Y las diferencias de lengua, ¡que son riqueza!, no son razón para que nos disputemos, ni nos separemos; al contrario, hay que buscar lugares comunes, porque es imposible que la respuesta a los grandes problemas de la globalización sea local.

-Hay quien prefiere buscar la división.

-Claro, porque hay separatistas y separadores, que beben en los mismos imaginarios. Las naciones son construcciones y no hay ningún nacionalismo mejor que otro.

-¿Y Europa, tiene futuro?

-Claro que sí. Semprún vio que en Weimar, en el lugar donde había habido un campo de concentración nazi hubo después otro para disidentes comunistas. Y dijo que allí, en la patria de Goethe, estaba el futuro de Europa, donde podíamos echar a andar y sobrepasar el horror de los totalitarismos y los nacionalismos. Y apuntó en sus memorias la fatwa contra Salman Rushdie y dijo que el peligro venía por ahí: nacionalismo y fundamentalismo. La respuesta a ese peligro es Europa. Pero

no solo la Europa de la libre circulación de capitales y materiales de consumo, sino la de la libre circulación de personas, también las que llegan a ella, evidentemente, con ciertos filtros que garanticen su ciudadanía secularizada. Es un proyecto factible todavía. Sí, habrá burócratas en Bruselas, pero tenemos la garantía de que si algo en un tribunal en España no nos convence, podemos plantear un recurso en Estrasburgo para que se respeten nuestros derechos. Hay un tribunal internacional de La Haya, una estructura de derechos... Hay una base extremadamente positiva.

-La juventud se va, no hay trabajo...

-Todos querríamos trabajar al lado de casa, ir a comer allí siempre al mediodía... como antiguamente, pero eso ahora es muy difícil. Y hay que pedir que estos jóvenes encuentren trabajos dignos en otros países de Europa: el mundo se ensancha. Necesitamos una gestión inteligente de los recursos en un mundo retado por la globalización, automatismos y precarización y la desaparición de los poderes políticos; siempre dentro de la tradición del humanismo, de reconocer que todos somos ciudadanos y tenemos derechos y obligaciones. Esa idea sale de la Revolución de las Luces. La Ilustración es lo que permite al hombre ir separándose del lado, también tan humano, de la barbarie. Vivimos un momento crítico, como dijo el Papa Francisco, con un nuevo vellocino de oro, los beneficios obscenos del capitalismo global, por ejemplo, en el fútbol, con fanáticos de todo tipo: ahora los islamizados, es decir manipulados por el dogma en muchos casos, que encuentran en mitos las respuestas a sus carencias o ilusiones.

-¿Qué hacer con los refugiados?

-Lo primero, no crearlos con políticas de imperialismos y colonialismos. Tenemos el deber moral de acogerlos, claro, entre los problemas de la precarización. Y debemos potenciar el desarrollo económico de sus lugares de origen. Somos "homo viator". Las fronteras son construcciones imaginarias.

-En su último libro se refiere a los campos de concentración franceses...

-En los años treinta Europa es un campo de refugiados. Y estos,

poco a poco, empiezan a convertirse en un problema, en apátridas, en gente sin papeles. Uno es miembro de una nación cuando tiene la protección de ese estado-nación, en el momento en que lo pierde se convierte en carne de campo. Por eso la nación es una falacia. Y por eso buscar la creación de nuevas naciones no tiene ningún sentido. Al contrario, lo que tenemos que buscar es algún tipo de paraguas superior que nos entregue a todos ciertos derechos y ciertas garantías: Europa.

-¿Justo lo contrario al "Brexit" y al movimiento independentista de Cataluña?

-Absolutamente. Son nuevos conservadurismos, nuevos "medievalismos". Basados en falacias y en discursos contruidos sobre arenas movedizas. No creo que sean respuestas positivas.

-¿Quizá una clave sea que se debate sobre derechos de territorios y no de personas?

-Claro. Tenemos derechos porque somos ciudadanos iguales ante la ley, y no derechos metafísicos cuajados por la identidad o el territorio. Si creamos esas fronteras territorialmente esencialistas, regresamos a los viejos estados donde había privilegios, a las alambradas. Frente a eso, hay individuos que dejan testimonios en el exilio y pueden ser nuestros grandes referentes: Jorge Semprún, Manuel Andújar, Américo Castro, Max Aub, Jomí García Ascot, Agustí Centelles, Mercè Rodoreda, Silvia Mistral, Robert Capa... O, para referirnos a esta tierra, Celso Amieva, que pasa de 1939 a 1942 en un campo de concentración en Francia. Es el propio sistema democrático el que instala alambradas, no se necesitan totalitarismos para ponerlas. Educar es uno de los antídotos. Pero hemos abandonado la historia, la filosofía, el latín, el griego, la literatura, no hemos aprovechado la riqueza lingüística de las Españas... toda la base de nuestra cultura, en pos de la síntesis frente a la complejidad de las narrativas, una tecnología magnífica, pero que no explica las complejidades que tenemos detrás y las que nos esperan. También hay faltas y deudas, gentes que están en las cunetas, por ejemplo, que son parte de esas alambradas y esos exilios. Pero eso no determina, como

maximalismo histórico, a pesar del hipócrita pragmatismo de su ocultación, nuestro presente. Este está retado por encrucijadas como los trágicos trenes de la memoria de Madrid o ahora las víctimas "viator" de Barcelona, que son también las de Bagdad, Kabul, Jerusalén, Tombuctú o Damasco, Bali, Yakarta, el tráfico de armas y drogas...

-¿Cómo responder a esta guerra?

-Es de guerrillas, transnacional, planetaria y local. En este caso, el Islam es un mundo complejísimo, de clanes, tribus, como religión, de dios exclusivo y pueblo elegido... y hemos creído, con buena intención, que personas que vienen de esos universos culturales, se pueden adaptar al nuestro, asumirlo. Pues otra vez nos hemos olvidado de la historia. Es una situación extraordinaria que requiere una respuesta complejamente global. Firmeza inteligentemente evaluada. Información, control bajo el cuidado de los derechos y no represión indiscriminada.

-¿Hay que tener miedo?

-Yo tengo mucho miedo, apuntalado por la medida de la razón. Entiendo que no se diga y que los políticos intenten que las emociones no se desborden. Pero los políticos mundiales, en general, no están a la altura y han perdido el control en favor del capital. Hemos reemplazado el pensamiento por la ocurrencia. Ciento cuarenta caracteres no dan para entender complejamente. Tras el aforismo, estudio: Nietzsche. Y, desde luego, legislar y educar para secularizar ciudadanamente lejos de las identidades excluyentes, y sobre todo, las divinas, que no ilustran, ciegan.

-Mantiene usted una polémica con algunos historiadores franceses...

-Sí. Francia es la imagen del mundo democrático, de los derechos universales, de la revolución. Y la respuesta ante la situación creada con la Guerra Civil de las Españas es paradójica: meten en campos de concentración no solo a españoles, sino a apátridas, a antifascistas... Pero la mayoría de los historiadores franceses mantiene que no eran campos de concentración, sino de internamiento administrativo. La realidad

es que los ciudadanos se vieron de repente despojados de derechos fuera de todo discurso legal. Son campos de concentración, como Treblinka, Dachau, Guantánamo, Albaterra o el "Cercau de los curas de Celoriu". Lo que pasa es que hay grados. No podemos comparar el exterminio y las cámaras de gas con Celoriu. Hay que utilizar la nomenclatura correcta y no ocultar la realidad con eufemismos.

-¿Por qué no cita usted nunca por su nombre a Donald Trump?

-Me niego a hablar de este presidente. No es mío, no lo reconozco... Es el "Innombrable". Es una forma de que no contamine mentalmente mi libertad. El lenguaje sirve para nombrar, resistir, pero también para ocultar. Y hay formas de ocultar que son resistentes y otras que son manipuladoras.

-¿Por qué ganó Donald Trump?

-Por la complejidad política del país, con un sistema censitario, y por los equilibrios creados tras la independencia, que hicieron que los estados del Sur tuvieran más representación debido a los esclavos, lo que hace en ocasiones que, al controlar unos pocos estados "clave" o "bisagra", puedas ganar. Es lo que ocurrió.

-Desde fuera parecía que Obama lo había hecho bien, pero de repente gana Trump ?

-Estados Unidos es el Mercado de la imagen. Obama, como los demás políticos, es una creación, un producto, con sus lemas, "Yes we can", que traía una posibilidad de cambio real desaprovechado. Ahora ha llegado la respuesta, la contra ultraconservadora. La globalización, que beneficia a la población educada y progresista de los grandes núcleos urbanos, también ha pauperizado a gran parte del país, al centro, a las zonas rurales más conservadoras. Él "Innombrable" ha podido capitalizar ese malestar. Y el etnocentrismo y el racismo le ayudan. En Estados Unidos hay una guerra civil en torno a cuestiones de raza. Allí ser de raza negra y ahora, hispano o de Oriente Medio es un hándicap. Su elección es la respuesta desesperada y ucrónica a un paradigma que se hunde: la potencia industrial hegemónica mundial.

-En su libro habla del Valle de los Caídos, ¿qué debe hacerse con él?

-Hablo de los "monos de la desfachatez" y del Valle de los Caídos como la gran metáfora de lo incivil. Hay quien quiere eliminarlo. No, lo que hay que hacer es contextualizarlo, que allí se pueda reconstruir la historia, el pasado. Aquí hubo varios bandos, desde luego, pero sin lógica de "los dos demonios". Esas escisiones existieron, y puede seguir habiéndolas si no las explicamos. Hay que implicar a los ciudadanos en sus analogías para el presente, fuera de "las sangrías de las Españas y sin terapias de Vichy".

--

Ramón Díaz

La Nueva España

rdiaz@epi.es

ramondia@gmail.com

Fijo: 985 40 71 06

Móvil: 607 22 42 11